

A STRANGER IN THE FAMILY. CULTURE, FAMILIES AND THERAPY.



Over de auteur:

Vincenzo DiNicola is professor kinderpsychiatrie aan de Queens Universiteit te Ontario en tevens voorzitter van Canadian Association for Social Psychiatry. Hij is geboren in Italië en leeft momenteel in Ontario (Canada).

Di Nicola, V. (1997). A stranger in the family. Culture, family and therapy. W.W. Norton and Co. : New York/London.

Dit werk dateert reeds uit de vorige eeuw. Maar grote monumenten hebben een lange houdbaarheidsdatum. Dit boek is een klassieker die de traditionele systeemtherapie verbreedt met culturele inzichten. De auteur onderzoekt de grenzen van het culturele perspectief voor systeemtherapie in postmoderne tijden. Met een ongeziene creativiteit ontwikkelt hij nieuwe concepten en creatieve handvatten voor de praktijk van de systeemtherapie. Maar dit boek gaat nog een stap verder wanneer hij diepgaand de relatie tussen de therapeut en cliënten van verschillende culturele achtergrond onderzoekt.

Het boek is een mijlpaal in de synthese van familietherapie en de transculturele psychiatrie. Hij toont overtuigend aan dat cultuur niet enkel een contextueel gegeven is, maar veeleer een organiserend principe van het gezin op zichzelf.

Elk hoofdstuk is tegelijk theoretisch degelijk onderbouwd, maar voorziet ook in heldere praktijkvoorbeelden.

Het eerste deel beschrijft de integratie van de culturele dimensie in de familietherapie. Hij pleit o.a. voor het gebruiken van bepaalde artefacten in de gezinstherapie die een cultureel begrip van de gezinsproblemen kunnen verhelderen. Het tweede deel focust meer op die gezinsleden die worstelen met taal, identiteit, herkaderen en culturele veranderingen. Deel drie behandelt een reeks klinische praktijkvoorbeelden waaruit de kracht van het narratieve en metaforische werk aangehaald worden. In een laatste, meer biografisch hoofdstuk, kijkt hij als migrant terug op de eerste ontmoeting met zijn vader in Brazilië.

Het boek blijft na zovele jaren nog steeds inspireren en biedt boeiende inzichten voor eenieder die contextueel werkt in een superdiverse samenleving.