

# IDENTITÉ NOMADE.

Bernard FERNANDEZ

## IDENTITÉ NOMADE



 anthropos

### Over de auteur:

**Bernard Fernandez** woonde respectievelijk in het Verenigd Koninkrijk, India en verblijft momenteel in China. Hij behaalde een doctoraat in de Humane Wetenschappen en een diploma in Oosterse Talen aan het Institut de Langues et Civilisations te New Delhi. Hij is als onderzoeker verbonden aan de Universiteit van Shanghai en Peking, Parijs VIII en Lyon III. Hij is tevens een veelgevraagd gastspreker omtrent het thema intercultureel management.

Fernandez, B., (2002). Identité nomade. De l'expérience d'Occidentaux en Asie. Anthropos : Paris.

Bernard Fernandez stelt in dit werk de pertinente vraag op scherp wat het betekent om te migreren en wat het met een mens doet. Hoe kunnen we ons opnieuw inschrijven in een andere cultuur? Sinds het einde van de 20e eeuw neemt migratie wereldwijd toe door gewapende conflicten, armoede en klimaatverandering. Welke motieven leiden mensen tot het besluit te migreren? Welke fases doorloopt het migratieproces. Hoe kunnen we nieuwe en cultureel onbekende kaders integreren binnen onze reeds stevig gevormde schema's?

Fernandez vertrekt vanuit zijn eigen ervaringen als Westering in Azië (India en China). De auteur onderscheidt hierbij drie etapes: het vertrek, de ervaring in het gastland en de terugkeer. De mythe van de reis, de denkbeeldige wereld, de dromen en het verdreven zijn uit je eigen culturele kader vormen enkele thema's die hij uitwerkt. Het overschrijden van mentale grenzen en het onbekende betekenen tevens een ontdekking van zichzelf, de Andere en de wereld. Vervolgens gaat de auteur op zoek naar de krachtbronnen waarop we beroep kunnen doen in dit transitieproces. De illusie van de terugkeer geeft tevens de kans voor het ontwikkelen van een nieuwe identiteit die we een nomadische identiteit kunnen noemen. Dit werk situeert zich op het snijvlak van cultuur antropologie, sociologie, geschiedenis en interculturele opvoeding.