

LA PART DES ANCÊTRES.



Over de auteurs:

Alberto Figuer is psychiater en psychoanalyticus en tevens voorzitter van de Société française de thérapie familiale psychanalytique te Parijs.

Evelyn Granjon is kinderpsychiater en Ere-voorzitter van de Société française de thérapie familiale psychanalytique te Parijs.

Anne Loncan is kinderpsychiater en medisch diensthoofd van CMPP Le Gô te Albi (Fr) en hoofdredacteur van het Franse tijdschrift Le Divan familial.

Eguier, A., Granjon, E., Loncan, A. (2006). La part des ancêtres. Dunod : Paris.

Dit boek ontwikkelt heel waardevolle inzichten vanuit de psychoanalytische systeemtherapie over de rol die voorouders spelen in het ontstaan, beleven en behandelen van psychische problemen.

Een eerste bijdrage van Alberto Figuer werkt diverse aspecten zoals de geheimhouding, schaamte en de beladen erfenis naar de volgende generaties uit. Een helder inzicht in familietradities met hun specifieke ethiek, taboes, mandaten en loyaliteiten wordt gegeven.

De tweede bijdrage focust meer in detail op de rol van het kind als een 'overgang in de tijd' dat zich moet inschrijven in de familiecultuur met haar eigen geschiedenis, giften en schulden.

Het derde deel sluit heel sterk aan bij de actuele Franse ethnopsychiatrie zoals deze ontwikkeld werd door de équipe van Marie-Rose Moro te Parijs. Anne Loncan ontleedt de vraag naar de overdracht van vrouwelijkheid zowel binnen de moeder-dochter relatie als de grootmoeder-kleindochter relatie.

Het boek vormt een waardevolle aanvulling op het standaardwerk 'Les familles qui ont la tête à l'envers' van Robert Neuburger. Het geeft heel bruikbare inzichten voor de hulpverlener omtrent het omgaan met de gefragmenteerde persoonlijkheid van vele migranten. Het maakt inzichtelijk hoe het kind zich leert in te schrijven in deze generationele en culturele context (l'affiliation) die een sterke protectieve basis vormt van steun en psychisch containment. De vertaalslag naar de praktijkgerichte methodes die voorhanden zijn om hiermee in praktijk aan de slag te gaan worden tevens overlopen. Dit boek opent veel nieuwe perspectieven in het cultuursensitieve denken omdat het psychopathologie plaatst in een context van intergenerationele culturele overdracht niet alleen vanuit vorige generaties, maar tevens vanuit, voor Westerlingen althans, onbekende voorouders.