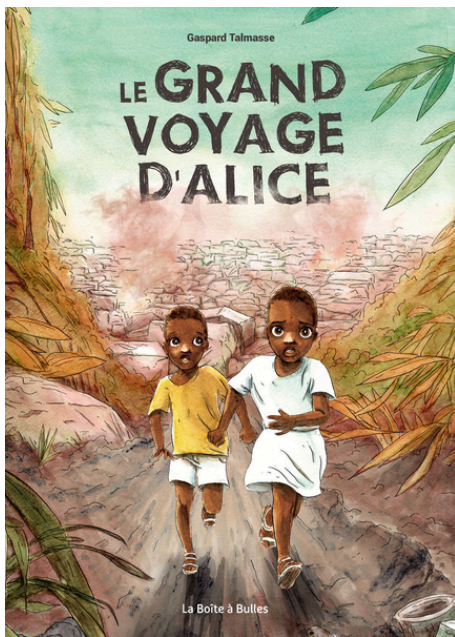


LE GRAND VOYAGE D'ALICE.



Over de auteur-tekenaar:

Gaspard Talmasse (Verviers, 1986) is een Belgische illustrator en striptekenaar, gevormd aan de Sint-Lucas Academie te Luik. Hij ontving in 2021 voor dit geslaagde werk de Prix Médecins Sans Frontières uitgereikt op het Festival voor het Stripverhaal te Clermont-Ferrand (FR).

Talmasse, G. (2021). Le grand voyage d'Alice. La Boîte à Bulles : Saint-Avertin.

Het verhaal van een kind kan zeker niet de hele omvang vatten van de wreedheden die Rwanda gekend heeft tijdens de genocide van 1994 en tijdens de pijnlijke nasleep in de hierop volgende jaren. Dit ronduit prachtig geïllustreerde stripverhaal vertelt het verhaal van Alice. Als vijfjarig meisje, speels, jong en onwetend maakt zij de genocide mee. Ze vlucht met haar familie uit vrees voor represailles. Zij is immers Hutu. Een eindeloze vlucht van meer dan 2000 km. te voet langsheen vele plaatsen leidt haar doorheen Congo. Dit is het verhaal van vele dwalende en vluchtende kinderen in deze periode. In deze genocide werden meer dan 800.000 Tutsi's vermoord, vaak op brutale wijze. Na de burgeroorlog gaan Tutsi's op zoek naar vluchtende Hutu's om zich te wreken. Soms worden zelfs valstrikken opgezet of vluchtelingenkampen belegerd op zoek naar vermeende daders. Ook kinderen, zwangere vrouwen en ouderen werden in deze blinde repressie evenmin ontzien. De vluchtende massa's trekken van Oost-Congo naar het Westen van het land. Hongersnood, bedreiging, verkrachting en geweldplegingen vallen deze vluchtende massa vaak ten deel. Alice is een overlevende van deze tocht door de 'hel'.

Met de steun van Artsen Zonder Grenzen kon dit mooie boek tot stand komen. Het is een ontroerend stripverhaal met bloedmooie tekeningen. Heel geschikt om met kinderen te werken rond het moeilijke thema van genocide, maar ook van sterke menselijke veerkracht.