

ZO ZINGT DE PIJN. VAN INTERGENERATIONEEL TRAUMA NAAR INTERGENERATIONELE TROOST.



Over de auteur:

Aya Sabi (1995) is een Nederlandstalige schrijfster en columniste. Ze studeerde Arabische taal en islamitische cultuur aan de KU Leuven. In 2017 verscheen haar eerste roman, getiteld *Verkruimeld land*, en later verscheen haar tweede boek, *Half leven*, bij uitgeverij Das Mag. Haar grote debuutroman Half Leven werd genomineerd voor de Confituur Boekhandelprijs, de Hebban Debuutprijs en de Opzij Literatuurprijs.

Sabi, A. (2025). Zo zingt de pijn. Van intergenerationeel trauma naar intergenerationele troost. Dasmag Uitgevers : Amsterdam.

In « Zo zingt de pijn » onderzoekt schrijver Aya Sabi of intergenerationeel trauma om te zetten is in intergenerationele troost. Een poëtische, helende zoektocht, uit het hoofd en in het lijf, naar een gevoel van veiligheid in het hier en nu. Zij ontleedt haar eigen proces van pijn naar heling en bediscussieert de aannames die ze daarin tegenkomt, en verbindt zo wetenschappelijke inzichten en theorieën over dit thema.

Vertrekpunt is de gedachte dat er talloze generaties aan traumatische herinneringen in ons vastzitten, dan zit er ook een meervoud van generaties aan troost in ons lichaam. Kunnen we van trauma naar troost bewegen ? En als dat kan, hoe doen we dat dan ?

Met haar virtuoze schrijfstijl schenkt Aya Sabi ons een teder en hoopvol boek dat een heel andere kijk op op intergerationeel trauma geeft.